

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
МБОУ «Тимирязевская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
МБОУ «Тимирязевская
СОШ»:
Протокол №
от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора:
(М.А. Ярославцева)
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Тимирязевская СОШ»:
(Т.А. Авдеенко)
Приказ № 80/2
от «31» 08 2023г.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета «Литература»
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)
5 класс
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Елисеева Софья Игоревна
учитель литературы

п. Тимирязево
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для V класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования нового поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам). Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год; с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение» 2012 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. В 2-х частях. / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов.

Программа разработана с учётом инклюзии детей с ЗПР

На уроках литературы решаются следующие коррекционные задачи:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;

- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Характеристика контингента учащихся

У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов: повышена утомляемость и быстрая истощаемость, несформированность целенаправленной деятельности, а также интеллектуальных операций, основных определений и понятий.

Обучение проводится на основе программ для общеобразовательных учреждений, составленных в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основного общего образования. Учитель должен адаптировать содержание обучения с учётом уровня и особенностей развития каждого учащегося.

Несмотря на отличия учащихся средних классов с ЗПР по возрасту, физическому развитию, по характеру и уровню интеллектуальной деятельности, по личностным проявлениям, привычкам и склонностям, у них можно выделить некоторые типичные особенности.

- Речь детей, хотя и удовлетворяет потребностям повседневного общения, не имеет грубых нарушений произношения, отличается бедностью словаря и синтаксических конструкций. Дети плохо читают, как правило, не владеют навыками смыслового чтения.

- Знания учащихся с ЗПР характеризуются недостаточным запасом сведений и представлений об окружающем мире. Общий кругозор у них ограничен, невелики знания по основным предметам. Особо беден запас обобщающих знаний, отражающих связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями, что приводит к низкому уровню словесно-логического мышления.

- Уровень усвоения знаний также снижен: наблюдается затруднения понимания (дети не могут пересказывать прочитанное своими словами, выделить главное, резюмировать прочитанное), и затруднения в области применения знаний.

- Многие выполняют задания в низком темпе, быстро устают, допускают ошибки при списывании текста. Представления о предметно-количественных отношениях также слабы.

Учебная деятельность с ЗПР имеет также ряд отличительных признаков: это неумение организовать самостоятельно свою деятельность при выполнении заданий, включающих несколько операций и контролировать свои действия; затруднения при самостоятельном

выполнении отдельных операций: анализа и анализирующего наблюдения, классификации. Учащиеся испытывают трудности при применении рациональных способов запоминания.

Учащиеся с ЗПР – это дети с пониженной обучаемостью. Работоспособность таких детей зависит от характера выполняемых заданий. При напряжённой мыслительной деятельности учащиеся не могут сохранять достаточную работоспособность в течение всего урока. Если же поставленные задачи не требуют большого мыслительного напряжения, дети могут быть работоспособными до конца урока.

Большое влияние на успешность обучения и поведения каждого учащегося имеют личностные отношения как с взрослыми (учителями), так и со сверстниками.

Планируя и осуществляя работу с такими учащимися, учитель должен руководствоваться следующим:

1. Педагог должен добиться возникновения интереса у ребёнка и предоставить возможность поверить в собственную способность достичь успеха;
2. Педагог должен быть доброжелательным, воспринимать «трудных» детей спокойно, принимать их такими, какие они есть, обеспечивая им эмоциональный комфорт;
3. Программа обучения должна быть разбита на серии мелких шагов, чтобы упростить процесс обучения, и структурирована таким образом, чтобы обеспечить ситуацию успеха каждому ученику;
4. Учитель и ученик должны работать в тесном взаимодействии, обеспечивающем возможность обратной связи, благодаря которой можно оценить достижения и своевременно определить зоны трудности учащихся;
5. Требования учителя должны соответствовать возможностям ученика;
6. Должна быть установлена поощрительная оценочная система за выполнение заданий, позволяющая перенести акцент с неудач на успех;
7. Необходим усиленный контроль учителя за деятельностью школьника, в том числе за тем, как осуществляются намеченные приёмы и способы достижения цели, не возникают ли трудности и не нуждается ли школьник в помощи;
8. Учитель должен предоставить ученику самостоятельность в такой индивидуальной возрастной форме, которая способствовала бы повышению ответственности и уверенности в себе.

Контроль результатов обучения должен осуществляться в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы» При составлении проверочных работ и индивидуальных заданий предусматриваются варианты разной степени сложности (соответствующего уровню общеобразовательной школы и пониженного уровня сложности, но увеличенным количеством заданий) и соответственно, различно оцениваемые. Задания для итогового контроля выбираются в соответствии с образцами заданий для проверки достижения требований к уровню

подготовки выпускников, причём, объём заданий невысокой сложности преобладает. При работе с текстом учебника также следует использовать специальные задания:

- 1) Адаптированные вопросы для самостоятельной работы;
- 2) Таблицы с пропусками;
- 3) Составление вопросов к выделенным элементам текста и т.д.

Для повышения интереса к учёбе используются нетрадиционные методические приёмы отработки умений и навыков, в том числе включающие игровые элементы.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Учебный предмет «Литература» реализует основные цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка

необходимо решение следующих практических задач:

- обращаться к художественным произведениям, которые давно всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.
- приобретать знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- осваивать лингвистическую, культурологическую, коммуникативную компетенции.

В программу добавлен внутрипредметный модуль: «Литературный калейдоскоп» - 32 часа.

Основная цель внутрипредметного модуля «Литературный калейдоскоп» – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников, углубление знаний по предмету.

Содержание программы модуля ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками,

представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называя «учебником жизни».

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классах.

Курс литературы в 5-х классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- написание сочинений;

Формы организации образовательного процесса:

поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технолог

Место предмета « Литература» в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Тимирязевская СОШ» на 2021 -2022 год в 5 классе учебная нагрузка рассчитана на 35 учебных недель. Это составляет 105 часов литературы в 5 классе в год, (3 часов в неделю).

В целях индивидуализации и дифференциации образовательной программы в рамках основного учебного времени 30% учебных занятий (31 урок) из общего количества 105 уроков отведено на изучение внутрипредметного модуля «Литературный калейдоскоп» с целью развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Учебно – методический комплект для обеспечения рабочей программы по литературе в 5 классе:

Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е издание. – М.: Просвещение, 2015.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Введение (1 час)

Книга и её роль в духовной жизни человека.

Тема 2. Устное народное творчество (10 часов)

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

Сказка «Царевна-лягушка».

Художественный мир волшебной сказки « Царевна-лягушка».

Сказка «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо»

Сказки о животных. « Журавль и цапля». Бытовые сказки.

«Солдатская шинель».

Тема 3. Из древнерусской литературы (2 часа)

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Тема 4. Из литературы XVIII века (1 час)

М.В. Ломоносов.

«Случились вместе два астронома в пиру...»

Тема 5. Из русской литературы XIX века (39 часов)

Басня как литературный жанр.

И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне» .

И.А. Крылов « Ворона и Лисица», « Свинья под дубом».

Аллегория в баснях.

В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна».

В.А.Жуковский . Баллада « Кубок».

А.С. Пушкин Стихотворение « Няне», « У Лукоморья дуб
зелёный...».

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Стихи и проза.Рифма и ритм.

А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».

М. Ю Лермонтов. Стихотворение «Бородино...»

Выразительные средства языка в стихотворении « Бородино».

Н. В Гоголь. Повесть « Заколдованное место».

Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».

Н.А .Некрасов. Отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос». В.ч.

Н,А. Некрасов. Стихотворение « Крестьянские дети».

И.С. Тургенев. Рассказ « Муму». Знакомство с героями.

Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Смысл финала рассказа.

Контрольная работа по творчеству Гоголя, Некрасова, Тургенева.

А.А. Фет». Весенний дождь».

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»

«Кавказский пленник».

А. П. Чехов. Рассказ « Хирургия» .Юмор в произведении.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.
Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

**Тема 6. Русские поэты XIX века
о Родине и родной природе, и о себе (2 часа)**

Лирика Ф.И. Тютчева.

Стихи А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова.

Тема 7. Из русской литературы XX века (23 часа)

И.А. Бунин. Рассказ « Косцы».

В. Г. Короленко. Повесть « В дурном обществе».

Жизнь детей в повести. Жизнь семьи Тыбурция.

С.А. Есенин « Я покинул родимый дом...», « Низкий дом с голубыми ставнями»

П. П. Бажов. Сказка « Медной горы Хозяйка».

Реальность и фантастика в сказке «*Медной горы Хозяйка*».

К. П. Паустовский Сказка « Тёплый хлеб».

К.П.Паустовский . Рассказ « Заячьи лапы».

К.П. Паустовский « Заячьи лапы» . Человек и природа.

С. Я. Маршак. Драматическая сказка « Двенадцать месяцев».

А.П. Платонов. Рассказ « Никита».

В.А. Астафьев. Рассказ « Васюткино озеро».

Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева « Васюткино озеро».

Тема 8. Поэты о Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.) (3 часа).

А. Твардовский « Рассказ танкиста», К. Симонов « Майор привёз мальчишку на лафете...».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Тема 9. Писатели и поэты XX века
о Родине, родной природе и о себе (4 часа)**

И.А.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо «Города и годы».

А. Прокофьев « Алёнушка»; Д.Кедрин , Н. Рубцов «Родная деревня».

Тема 10. Писатели улыбаются (3 часа)

Саша Черный.«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон», Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».

Тема 11. Из зарубежной литературы (8 часов)

Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».
Внеклассное чтение. Д. Дефо. «Робинзон Крузо».
Х-К. Андерсен «Снежная королева».
Реальное и фантастическое в сказке.
М. Твен. «Приключения Тома Сойера».
Д. Лондон. «Сказание о Кише».
Промежуточная аттестация.
Проект : «Памятники литературным героям».
Литературный праздник.
Итоги года.

Тема 12. Итоговое повторение изученного в 5 классе. (4 часа)

Творческий отчёт.. Обобщение изученного в 5 классе.
Электронная презентация «Памятники литературным героям».
Урок внеклассного чтения. Проект. Литературный праздник
«Путешествие по стране Литературы 5 класса».
Урок внеклассного чтения. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературы 5 класса». «Мои любимые произведения».

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Кол-во часов на изучение темы	Контрольные работы	Развитие речи	Кол-во часов всего по программе
1	Введение	1			1
2	Устное народное творчество	9	1		10
3	Из древнерусской литературы	2			2
4	Из литературы XVIII века	1			1
5	Из русской литературы XIX века	33	2	4	39
6	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе, и о себе			2	2
7	Из русской литературы XX века	19		4	23
8	Поэты о Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)	3			3
9	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	3		1	4
10	Писатели улыбаются	2			2
11	Из зарубежной литературы	7		1	8
12	Итоговое повторение изученного в 5 классе.	4			4
	Промежуточная аттестация. Тестирование.		1		1
	Анализ промежуточной аттестации.	1			1
	Итоги года.	1			1
	Всего:	86	4	12	102
	Резервные уроки.				3

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет: литература

Класс: 5

Учитель: Бадьина Т.М.

2020-2021 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

Литература для учителя

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирические произведения - М. Дрофа. 2007.
- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.
- Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».
- Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса.
- Сочини сказку. Творческие задания 5-7 кл. -М. 2007.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебная хрестоматия 5-7 кл.-М. 2006..

Литература для учащихся

- Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е издание. – М.: Просвещение, 2015.
- Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.

Технические ресурсы

1. АРМ учителя: компьютер, проектор, ксерокс, принтер, интерактивная доска.

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2015.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.

Образовательные электронные ресурсы

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.