

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
МБОУ «Тимирязевская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
МБОУ «Тимирязевская СОШ»:
Бужкевичева Г.А.
Протокол № 4
от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора:
М.А. Ярославцева
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Тимирязевская СОШ»:
Т.А. Авдеенко
Приказ № 80/2
от «31» 08 2023г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(АООП 8.1)
6 класс
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Короленко Ольга Александровна
учитель литературы

п. Тимирязево
2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для 6 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 - 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. - М., ВЛАДОС, 2011.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно - обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля - 5- 15 мин.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля - 5- 15 мин.

Общая характеристика учебного курса.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики

знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 4 часа - уроки проверки техники чтения, 10 уроков внеклассного чтения, 2 часа - развитие речи (сочинение).

Содержание учебного курса.

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Изучаемые произведения:

1. Моя Родина.

В.Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

2. Золотая осень.

В.Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».
Б. Житков «Белый домик».
А. Белорусец «Звонкие ключи».
К. Паустовский «Заячьи лапы».
И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».
Е. Носов «Хитрюга».
В. Бианки «Октябрь».

3. Великая радость - работа.

С. Михалков «Будь человеком».
Б. Заходер «Петя мечтает».
По Д. Биссету «Слон и муравей».
По Д. Биссету «Кузнечик Денди».
Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
Дж. Родари «Пуговкин домик».

4. Страницы истории.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
Ф. Глинка «Москва».
В. Бианки «Ноябрь».
По А. Алексею «Без Нарвы не видать моря».
По А. Алексею «Рассказы о русском подвиге».
Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

5. Что такое хорошо, что такое плохо..

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк «Тайна цены».
По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

6. Здравствуй, гостья - Зима.

В. Бианки «Декабрь».
Е. Благинина «Новогодние загадки».
А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Тёплый снег».
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
Д. Хармс «Пушкин».
В. Бианки «Январь».
Х.-К. Андерсен «Ель».
А. Чехов «Ванька».
И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).
И. Суриков «Белый снег пушистый».
М. Зощенко «Лёля и Минька».
Ю. Рытхэу «Пурга».
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
В. Бианки «Февраль».
С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

7. Весна - красна.

С. Смирнов «Первые приметы».
В. Бианки «Март».
По В. Песков. «Весна идёт».
М. Пришвин «Жаркий час».
Г. Скребицкий «Весенняя песня».
В. Жуковский «Жаворонок».
А. Толстой «Детство Никиты».
А. Твардовский «Как после мартовских метелей».
А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».
В. Бианки «Апрель».
К. Паустовский «Стальное колечко».

8. Рассказы о животных

По В. Астафьеву «Злодейка».
По Е. Барониной «Рассказы про зверей».
В. Драгунский «Кот в сапогах».
Д. Хармс «Заяц и Ёж».
И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
По Р. Киплингу «Рикки - Тикки - Тави».

9. Рассказы, сказки, стихи для детей

В. Набоков «Дождь пролетел...»
В. Бианки «Май».
М. Дудин «Наши песни спеты о войне».
В. Медведев «Звездолёт «Брунька».
По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».
По А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц».
В. Астафьев «Зорькина песня»
Н. Рыленков «Нынче ветер.»

Произведения для внеклассного чтения:

М. Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин».
В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки». Сказки
Д. Биссета (В книге «Забытый день рождения»). Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».
Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».
А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
С. Маршак «Быль - небылица», «Мистер - Твистер».
К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот - ворюга», «Прощание с летом».

Тема.	Количество часов.	Внеклассное чтение.	Техника чтения.	Развитие речи.
Моя Родина.	4			
Золотая осень.	21	2		1
Великая радость -	11	2	1	
Страницы русской истории.	12	1		
Что такое хорошо, что такое плохо.	5			
Здравствуй, гостя - Зима.	35	2	1	
Весна - красна.	17	1	1	
Рассказы о животных.	16	1		
Рассказы, сказки, стихи для детей.	15	1	1	1
Всего за год:	136	10	4	2

Календарно – тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	План	Коррект
Моя Родина. (4 часа)				
1	1	По В. Пескову «Отечество».		
2	2	М.Ножкин «Россия».		
3-4	3-4	М.Пришвин «Моя Родина».		
Золотая осень. (19ч.+1ч.вн.чт. +1ч.р.р.)				
5	1	В.Бианки «Сентябрь».		
6	2	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»		
7	3	Ю.Качаев «Грабитель».		
8 9	4-5	Б.Житков «Белый домик».		
10 13	6-9	А.Белорусец «Звонкие ключи».		
14 17	10 13	К.Паустовский «Заячьи лапы».		
18	14	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».		
19	15	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».		
20 21	16 17	Е.Носов «Хитрюга».		
22	18	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».		
23	19	В.Бианки «Октябрь».		

24	20	Сочинение «Осень в родном крае».		
		Бианки « Дробинка», « Птичья песенка», «Г олубые лягушки»		
25	21	классное чтение.		
Великая радость - работа. (9 ч.+ 2 вн.чт.)				
26	1	С.Михалков «Будь человеком.»		
27	2	Б.Заходер «Петя мечтает».		
28	3	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)		
29	4	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)		
30	5			

31	6	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).		
32	7	Урок техники чтения.		
33	8	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
34	9	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
35	10			

36	11	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».		
		Страницы истории. (11 ч.+ 1		
37	1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).		
38	2	Ф. Глина «Москва». (В сокращении.)		
39	3	В. Бианки «Ноябрь».		
40	4	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».		
41	5	По С. Алексееву «На берегу Невы».		
42	6	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву.		
43	7	а) Медаль. б) Гришенька.		
44	8	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой.		
45	9	а) Серебряный лебедь.		
46	9	б) Боевое крещение.		
47	11	в) День рождения Наполеона. г) В дни спокойные.		

49

По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

50

51

Е. Пермяк «Тайна цень».

52

53

Перевод с польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).

Здравствуй, гостья Зима. (33 ч.+ 2 ч. вн. чт.)

54

В. Бианки «Декабрь».

55

Е. Благина «Новогодние загадки».

56

А. Никитин «Встреча зимы».
(В сокращении).

57А. Дорохов «Тёплый снег

58 А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.»

59 А.Пушкин « Д. Хармс».

60 В. Бианки «Январь».

61 Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).

62

63 А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».

64	11	Проверка техники чтения.		
65	12	А.П. Чехов «Ванька».		
66	13			
67	14	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»		
68	15	И. Суриков «Белый снег пушистый...»		
69	16	М. Зощенко «Лёля и Минька».		
70	17			

71	18	Ю. Рытхэу « Пурга».		
72	19			
73	20	Ю. Дмитриев « Таинственный ночной гость».		
74	21			
75	22	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».		
76	23	В.Бианки «Февраль».		
77	24	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)		
79	26			
80	27	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».		
87	34			
88	35	Обобщающий урок по теме «Зима».		

		Весна - красна (16 ч.+ 1 ч. вн.чт.).		
89	1	С. Смирнов « Первые приметы».		
90	2	В.Бианки « Март».		
91	3	По В. Пескову « Весна идет».		
92	4	М. Пришвин. «Жаркий час».		
93	5	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)		
95	7			
96	8	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».		
97	9	В. Жуковский « Жаворонок».		
98	10	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)		
99	11	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»		
100	12	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»		
101	13	В.Бианки « Апрель».		
102	14	К. Паустовский « Стальное колечко».		
104	16			
105	17	Урок техники чтения.		
106	1	Рассказы о животных. (15ч. + 1 ч.вн.чт.) По В.Астафьеву «Злодейка».		
107	2			
108	3	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».		
109	4			

110	5	В. Драгунский «Кот в сапогах».		
111	6			
112	7	Д. Хармс « «З аяц и ёж» .		
113	8	Внеклассное чтение.С. Маршак. «Быль- небылица», «Мистер - Твистер» .		
114	9	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).		
115	10	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».		
120	15			

121	16	Просмотр мультфильма «Рикки - Тики - Тави».		
		Рассказы, сказки, стихи для детей. (13 ч.+ 1ч. вн.чт. +1 ч.р.р.)		
122	1	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»		
123	2	В.Бианки « Май».		
124	3	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»		
125	4	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».		
126	5			
127	6	По К. Паустовскому « Корзина с еловыми шишками».		

128	7	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой яшень», « Кот-ворюга», «Прощание с летом».		
129	8-9	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».		
130				
131	10	В. Астафьев «Зорькина песня».		
132	11			
133	12	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».		
134	13	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		
135	14	Проверка техники чтения.		
136	15	Обобщающий урок. Задание на лето.		

Учебно -методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Учебники:

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., « Просвещение», 2008.

2. Литература для учителя:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . - М., «Руссико»,1991.

3. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

5. Технические средства обучения:

ПК.

Принтер.

Экран.

Проектор.