

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
МБОУ «Тимирязевская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
МБОУ «Тимирязевская СОШ»:
(Бужевичева Г.А.)
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора:
(М.А. Ярославцева)
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(АООП 8.1)
7 класс
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Короленко Ольга Александровна
учитель литературы

п. Тимирязево
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 7 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов (Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г.) и учебнику «Чтение .7 класс.Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V111 вида.Автор-составитель А.К.Аксенова:М.:Просвещение.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа рассчитана на 140ч. в год (4 ч. в неделю).

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
36 ч.	28 ч.	40 ч.	36 ч.	140 ч.

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока .

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу по сложности дефекта.

Обучение чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, «Просвещение», 2007г.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

К концу учебного года учащиеся **должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений

Норма чтения – 80 (1 полугодие)-90 (2 полугодие) слов.

Задачи.1. Коррекционно-образовательные:

Знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

Закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

2. Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

3. Коррекционно-воспитательные.

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

4. Календарно-тематическое планирование

№ п\п урока	Дата		№ урока по теме	Тема урока		Оборудование
1.				Вводный урок. Знакомство с учебником.		
2.				Устное народное творчество	Творчество, волшебные сказки, бытовые сказки, за-чин, присказка, троекратное повторение, быль, жанр	
3.				Сказка «Сивка-бурка». Чтение и обсуждение сказки		
4.				Сказка «Сивка-бурка». Чтение и обсуждение сказки		Иззяб, бояре, лукошко,
5.				Сказка «Сивка-бурка». Чтение и обсуждение сказки	Поговорка «Себе на уме»; добрые кони, добрые молод-цы, встал как вкопанный, видимо-	
6.				Сказка «Журавль и Цапля» Чтение и обсуждение сказки.		

					невидимо	
7.				Сказка «Журавль и Цапля» Чтение и обсуждение сказки.		
8.				Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.		
9.				Сказка «Умный мужик» Чтение и обсуждение сказки.	Поговорка «Не солоно хлебавши»	
10.				Вн. чт. Русские народные сказки.		
11.				Былина «Три поездки Ильи Муромца» Чтение и обсуждение былины.		
12.				Былина «Три поездки Ильи Муромца» Чтение и обсуждение былины.	Глодать, казна Пословица «Голь на выдумки хитра»	
13.				Былина «Три поездки Ильи Муромца» Чтение и обсуждение былины.	Верста, пуд, горенка, лукавая голова	
14.				Народные песни		

				«Ах, кабы не морозы...», «По улице мостовой»		
15.				Пословицы. Особенности жанра.	Кручина, хоромы	
16.				Загадки Особенности жанра.		
17.				Внеклассное чтение. Час загадки и пословицы		
18.				А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве. Лицей в жизни поэта.	Гувернер, рать, сень наук Вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, нарекся	
19.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
20.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
21.				А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Не привальный (берег), бает	
22.				А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Идти четами, булат, вопрошать, удел	
23.				А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		

24.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
25.			Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.		
26.			Вн. чт. В. Бианки «Мышарик		
27.			А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	Доселе, возопил, пеняет	
28.			А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	Лачужка, веретено, обветшала	
29.			А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка	Лукоморье, поэма, чреда, дол, пленяет	
30.			А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка.		
31.			А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		
32.			Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина. Внеклассное чтение.		

33.				М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения. Особенности повествования.		
34.				М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Редут, добраться до картечи, на поле грозном сечи	
35.			М.Ю. Лермонтов «Бородино»			
36.			М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы		
37.				И. А. Крылов. Основные сведения о жизни и творчестве. «Кукушка и Петух» Чтение и обсуждение басни.	Пансион	
38.				И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	Редут, добраться до картечи, на поле грозном сечи	
39.				И. А. Крылов «Волк и Журавль»	Лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы	
40.				И. А. Крылов «Слон и Моська»	Баснописец	

41.				Вн. чт. Басни Крылова. Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова.	Божусь, невелички, манить, пособить, коварный	
42.				Р.р. Выразительное чтение басен И.А. Крылова.		
43.				Внеклассное чтение. В. Бианки «Вести из леса»		
44.				Н.А. Некрасов. Основные сведения биографии и творчества.	Бурлаки	
45.				Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	Станица , моченьки нет, потускли очи, заунывная песня	
46.				Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»		
47.				Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Столбовая дорога, обратный ямщик	
48.				Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Шкалик, смотритель, барин материк, тракт	
49.			2411	Внеклассное чтение А.П. Гайдар		
50.			2611	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 ч.	Манеж, горцы	
51.			2811	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 ч.	Татары, аул,	

52.			2911	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 ч.	Сакля, лоханка	
53.			3011	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 ч.		
54.			0112	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 ч.	Бешмет	
55.			0312	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 ч.		
56.			0512	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 ч.		
57.			0812	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 ч.		
58.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 ч.	Верста, рассолодел	
59.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 ч.	Аршин	
60.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 ч.	Угнетенные, надзиратель	
61.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 ч.	Часовня , сочувствие	
62.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение повести.		
63.				Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (стр.130).		
64.				Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», итоговый урок	Мурава, былинка, манеры	
65.				Вн. чт. А.П. Чехов «Каштанка».		
66.				А.П. Чехов.	Престол	

				Основные сведения биографии и творчества		
67.				А.П. Чехов «Хамелеон» Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Надзиратель, городской	
68.				А.П. Чехов «Хамелеон» Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Конфискованный крыжовник, мировой	
69.				А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хамелеон». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		
70.				Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова		
71.				В. Г. Короленко. Основные сведения биографии и творчества. «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести.		
72.				В.Г. Короленко . «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Я и мой отец»		
73.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство» Чтение и обсуждение повести		
74.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Я приобретаю новое знакомство»		
75.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести		

				«Знакомство продолжается»		
76.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Знакомство продолжается»		
77.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Знакомство продолжается»		
78.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Осенью»		
79.				В.Г. Короленко «Дети подземелья» Чтение и обсуждение повести «Кукла»		
80.				Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (стр.166).		
81.				Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (стр.166).		
82.				Вн. чт. В.Г. Короленко «Чудная».		
83.				А.М. Горький . Основные сведения биографии и творчества Псевдоним М.Горький. Страницы жизни и творчество. Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести. Чтение и обсуждение произведения		

84.				А.М. Горький «Детство»	Пороть, семишник	
85.				А.М. Горький «Детство»		
86.				А.М. Горький «Детство»		
87.				А.М. Горький «Детство»		
88.				А.М. Горький «В людях»	Тальма, стеклярус,	
89.				А.М. Горький «В людях»	Фасад, карниз	
90.				А.М. Горький «В людях»		
91.				Вн. чт. Л. Кассиль «Ночная ромашка».		
92.				М. В. Исаковский «Детство»	Одногодки	
93.				М. В. Исаковский «Детство»		
94.				М. В. Исаковский «Ветер»	Пожурил	
95.				М. В. Исаковский «Весна»	Гребень крыши	
96.				К. Г. Паустовский «Последний черт» Чтение и обсуждение произведения. Смысл названия.	Рядно,	
97.				К. Г. Паустовский «Последний черт»	Армяк	
98.				М.М. Зощенко. Основные сведения биографии и		

				творчества		
99.				М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Кругосветное	
100.				М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Маятник	
101.				М.М. Зощенко «Великие путешественники»		
102.				К.М. Симонов «Сын артиллериста» История создания. Чтение и обсуждение.	Карьер, рысь	
103.				К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Косая сажень	
104.				К.М. Симонов «Сын артиллериста»		
105.				Вн. чт. А.А. Сурков «Победители».		
106.				Р.р. Выразительное чтение стихов о войне.		
107.				В. П. Катаев «Флаг»	Кирха, форт, кубрик	
108.				В. П. Катаев «Флаг»	Капитуляция	
109.				Н.И. Рыленков Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».	Межа, кров, душа очерствеет	
110.				Н.И. Рыленков Стихи о природе «Весна без вещуньи- кукушки...».	Вещунья	

111.				Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»		
112.				Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	Этюд, гриф	
113.				Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	Захандрил	
114.				Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»		
115.				Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	Приплод	
116.				Ю.И. Коваль «Картофельная собака»		
117.				Ю.И. Коваль «Картофельная собака»		
118.				Ю.И. Коваль «Картофельная собака»		
119.				Ю.И. Коваль «Картофельная собака»		
120.				Ю.Я. Яковлев «Багульник»		
121.				Ю.Я. Яковлев «Багульник»	Дюны	
122.				Ю.Я. Яковлев «Багульник»		
123.				Ю.Я. Яковлев «Багульник»		
124.				Внеклассное чтение. Поэты о войне.		
125.				Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	Опекунство	

126.			Р.П. Погодин «Время говорит – пора»		
127.			Р.П. Погодин «Время говорит – пора»		
128.			Р.П. Погодин «Время говорит – пора»		
129.			А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»		
130.			А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	Облагораживает	
131.			А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»		
132.			Внеклассное чтение. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»		
133.			К.Я. Ваншенкин «Мальчишки»	Ветхий, ватага	
134.			К.Я. Ваншенкин «Снежки»	завороженный	
135.			Вн. чтение. Г. Х. Андерсен. Чтение сказок. Свободное чтение.		
136.			А. С. Пушкин. Чтение стихотворений. Свободное чтение.		
137.			Б. Житков. Чтение рассказов. Свободное чтение.		
138.			М. Ю. Лермонтов. Чтение стихотворений. «Бородино». Свободное чтение.		
139.			В. Осеева. Чтение рассказов. Свободное чтение.		

140.			Обобщающий урок по произведениям.		
------	--	--	-----------------------------------	--	--